

ホールご利用主催者様へのお願い

■公演計画時■

- ◆入場者数の上限は、**40人まで**とさせていただきます。(ホール内換気設備の能力が弱い為)
- ◆**客席最前列と出演者のアクティングエリアの間は2m空ける**(客席数を確保するために出演者が下がっても良い)ただし、**客席に向かって大声での発声・歌唱を行う場合は、一定の間隔(4m程度)を空ける。**(舞台と客席には高低差があり、飛沫の飛ぶ距離が長くなるため)
- ◆客席は前後左右の席を空けて利用してください。(一つ置き+千鳥配置等)
- ◆ステージ上については、一律にソーシャルディスタンスをとるのではなく、業種別ガイドラインに基づく対応をとってください。
- ◆来場者と接触するような演出(声援を惹起する、来場者をステージに上げる、ハイタッチをする等)は控えてください。
- ◆密な空間の防止に努めるため、次の点に配慮し、**余裕のあるタイムスケジュールを組んでください。**
 - ・仕込み、リハーサル、撤去等が、**密にならない作業時間を確保する。**
 - ・入場時の混雑を緩和するため、**余裕を持った開場時間を設定する。**
 - ・トイレ等の混雑を緩和するため、**余裕を持った休憩時間を設定する。**
- ◆来場者の入退場に混雑が予想される場合は、券種やゾーンごとに時間差で入退場を行うなど、対応可能な工夫を行ってください。

■スタッフ及び出演者が取り組むこと■

- ◆**出演者、スタッフ等は各自検温し、発熱(37.5℃を目安)や風邪の症状がある場合は自宅待機**としてください。
- ◆公演前後を含めて頻繁に手指消毒又は石鹸による手洗い等を行うなど、**感染防止対策を行ってください。**
- ◆**ホールや講堂等は1時間に5分程度、ドアを開けるなど換気を行ってください。**また、楽屋においても適宜ドアや窓を開けるなど換気を行ってください。
- ◇エントランスやロビー・ホワイエに限らず、舞台裏(楽屋、控室等)でも人と人との距離を確保してください。
- ◆**入場時のチケットもぎりのスタッフは、マスクや手袋を着用してください。**また、来場者自身が半券を切り、箱に入れることをスタッフが目視で確認する方式等もぎりの簡略化の導入も検討してください。
- ◆**物販に関わるスタッフはマスクの着用と手指消毒又は石鹸による手洗いを徹底してください。**また、サンプル品や見本品は多くの人が触れないよう展示方法を工夫してください。
- ◆管楽器を演奏する場合は、間隔を十分に開け、唾受けを使用するなど、飛沫拡散等に注意した利用をお願いします。唾受けは使用後必ずお持ち帰りください。

■来場者に対して取り組むこと■

- ◆**来場者用の消毒液を用意し、ホール入口に設置してください。**
- ◆パンフレット、ちらし、アンケート等を配布する場合は、平置きにするなど、**手渡しによる配布は避けてください。**
- ◆入待ち及び出待ちは控えていただくよう、来場者へお声がけください。
- ◆**プレゼント等差し入れはお控えいただくよう、予め来場者にご案内ください。**
- ◆**主催者、利用責任者及び利用代表者は、感染症拡大防止に係るチェックリスト**をご提出ください。
- ◆* **来場者の氏名・連絡先を把握してください** *
必要に応じて保健所等の公的機関へ提供していただく場合があります。
なお、神奈川県のLINEコロナお知らせシステムをご利用いただいた来場者の氏名・連絡先の把握は不要です。
- ◆開演前後及び休憩時は、来場者同士が距離を確保するよう、ロビー・ホワイエで呼び掛けをお願いします。パンフレット等の物販を行う場合も、購入者とは最低1m(できるだけ2mを目安に)の間隔を空けてください。

※ **今後の感染状況により上記内容が変更もしくはホールがご利用いただけなくなる場合がございますので、あらかじめご了承くださいますようお願い申し上げます。**



◆:必須項目 ◇:推奨項目