

© 宮部勝之

## 板垣 朝子 いたがき ともこ

幼少期にモダンバレエ、中学高校で新体操を経験。日本女子体育短期大学舞踊専攻卒業。様々な身体表現を学び国内外多数の場で踊る。2003年より木佐貫邦子に師事。その後クラシックバレエを井上励子に師事。上村なおか、笠井瑞丈、大橋宏などの作品にダンサーとして出演。萩市出身。  
<https://tomoko-itagaki.amebaownd.com/>

## 大崎 晃伸 おおさき てるのぶ

ぐずぐずした青春を送ったのち、30歳でダンスを始める。黒沢美香、余越保子の作品に出演。場で起きていること、客席との交歓を大切にしつつ、クールで熱いダンスが目標である。1984年生。横浜市在勤・在住。



## 木曾 朱実 こぐれ あけみ

1969年生まれ。1993年より大野一雄、大野慶人、高井富子の元で舞踏を学ぶ。2002年よりコンテンポラリーダンスの黒沢美香&ダンサーズに参加。2017年の追悼公演まで多くの作品に出演した。現在は花崎三千花に地唄舞を学ぶ他、即興ダンスセッション〈ぞめき〉の運営、フリーのダンサーとして活動している。



© 新藤義久

## 堀江 進司 ほりえ しんじ

思春期における音楽鑑賞からの連鎖で様々な文化芸術の滋養を知り、その枝葉からモダン・ダンスと出逢う。江原朋子、黒沢美香、上杉満代の舞台に感銘を受け、稽古場の門を叩いた縁。踊りの不可思議な愛憎と魔法に励まされ、様々な価値観に揺さぶられながら、リナ・リッチとの共創に挑む。半世紀を生きる。



## 中島 晶子 なかしま あきこ



© MILLA

福岡県出身。木佐貫邦子に師事。2003年より自作のソロダンス公演の活動を始める。多数の振付家の作品や音楽PVに出演、ニコレンズ広告モデルを務める。美術作家・写真家・ミュージシャン等、様々なジャンルのアーティストとのコラボレーションを展開。幼児・小学生へのダンス指導や小学校・高校にて体育講師も務める。

## 山野 明香 やまの べあすか

横浜市出身。大学在学中にコンテンポラリーダンスに出会う。2013年-2017年、黒沢美香 & ダンサーズとして活動。近年は他の振付家の作品に参加する他、映像作品の出演や自身の小作品の発表等を通じ表現を模索している。

## リナ・リッチ りなりっち

小学5年の時に学校の授業でダンスと出会い、以来ずっと踊り続ける。山北千恵子、坂井孝にモダンダンスを、木佐貫邦子、黒沢美香にコンテンポラリーダンスを師事。木佐貫邦子+neo や黒沢美香&ダンサーズのメンバーとして多くの作品に出演。2018年より大倉山記念館にて『他力本願×G企画』を開始。この企画は、複数の振付家(ダンスの振付に限らず他ジャンルも含む)による振付・演出で行うソロダンス公演。その他、即興ダンスセッション〈ぞめき〉の運営メンバーとして、いろいろな分野の人々と共に即興ダンスを追求し発表している。



振付原案：サエグサ ユキオ、SHIN、ノムラ ヒハル、福留 麻里、堀江 進司、リナ・リッチ、ロビー☆カマタ

ダンスアドバイザー：近正 文子  
美術：阿部 つよし、ray kohama  
音楽：ロビー☆カマタ

衣装アドバイザー：小林 ともえ  
スペシャルサンクス：三枝 まり

予約と  
お問い合わせ

横浜市大倉山記念館 〒222-0036  
Okurayama Memorial Hall 横浜市港北区大倉山2-10-1

TEL.045-544-1881  
<https://o-kurayama.com/>

掲載内容は2021年7月現在のものです。今後新型コロナウイルス感染症の影響で、日時などの変更の可能性がございます。誠に恐れ入りますが、最新の情報はホームページにてご確認頂きますようお願い致します。

主催：横浜市大倉山記念館  
共催：横浜アーツフェスティバル実行委員会  
協力：他力本願 × G企画 <http://tarikihongan-g.net>

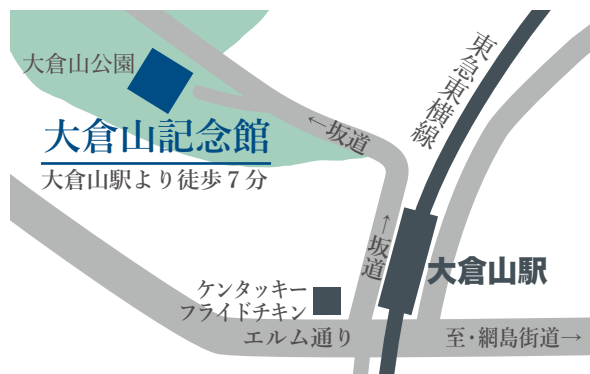


illustration and design by SATO,Rika