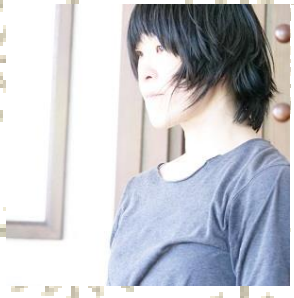
オンライン配信
出演者様のご紹介

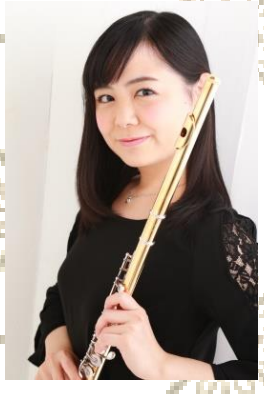
＜峰岸桂子（アルパ）＞
プログラム名：アルパの調べ

国立音大教育音楽科卒。1996年よりチューチョ・デ・メヒコよりアルパの指導を受ける。その後パラグアイにアルパ学習のため短期留学。1998年より東京、横浜を中心にコンサート活動をはじめ、ホテルやレストランのディナーショーやラウンジ演奏にも多数出演。ソロ演奏のみでなく、他楽器、他ジャンルの演奏家、美術家、ダンサーなどとの共演も積極的に行う。2002年より横浜と名古屋でアルパ教室を主宰。



＜リナ・リッチ（ダンス・パフォーマンス・歌）＞
プログラム名： The Seven Seas

小学5年の時に学校の授業でダンスと出会い、以来ずっと踊り続ける。山北千恵子、坂井学にモダンダンスを、木佐貫邦子、黒沢美香にコンテンポラリーダンスを師事。木佐貫邦子＋neo や黒沢美香＆ダンサーズのメンバーとして多くの作品に出演。2018年より大倉山記念館にて『他力本願ｘG ダンス企画』を開始、毎年ソロダンス公演を開催予定。即興ダンスセッション〈ぞめき〉の運営メンバー。



＜大平　治世（フルート）＞
プログラム名：無伴奏フルートの愉しみ

東京音楽大学卒業。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。
第12回びわ湖国際フルートコンクール アドヴァンス部門 第1位。
第34回かながわ音楽コンクール 一般の部 特選及び神奈川新聞社社長賞を受賞。
PMF2016、MMCJ2018にオーケストラ・アカデミー生として参加。
フルートを吉岡次郎、堀井恵、小池郁江、金昌国、相澤政宏、倉田優の各氏に師事。現在、桐朋学園大学研究生に在籍。

＜島　裕介（トランペット・フルート）＞
プログラム名：皇室観覧の世界大会で国歌独奏を務めた、トランペット・フルート奏者 島裕介による即興演奏

2002年から本格的にプロ活動を開始。柔らかでパワフルな音色、歌うように吹くメロディ、熱い即興演奏が特徴的。
これまでに数百タイトルのアルバム・CM録音に参加。国内・海外も含め数十都市のツアーを定期的に行い、ライフワークとなっている。CM「そうだ京都行こう」2011年秋版での演奏、テニス世界大会「楽天オープン2019」決勝での国歌トランペット独奏（皇室観覧）、なども特筆。

主催：横浜市大倉山記念館　共催：（公財）大倉精神文化研究所
協力：記念館ご利用者様、港北ボランティアガイドの皆様
お問い合わせ／Tel:045-544-1881(大倉山記念館