

第 35 回 大倉山秋の芸術祭 演示説明会

ご多忙の中、説明会においで頂きましてありがとうございます。
下記資料に沿って説明させていただきます。

1 配布資料

- ① 本紙
- ② 説明会要項（両面印刷で 3 枚）

2 記念館館長ご挨拶

3 実行委員会メンバー紹介

4 配布資料の説明と質疑応答

- ・ 期間と時間
- ・ 秋芸アドレスへの通知
- ・ ボランティアのお願い
- ・ 参加費用の変更
- ・ 定員数の厳守
- ・ 備品移動不可

第35回大倉山秋の芸術祭演示参加要領

皆様 本日はお忙しい中ご出席下さいまして有難うございます。
第35回大倉山秋の芸術祭(略称 35回秋芸)演示部門の要領説明です。
下記案内ご了承いただきご参加下さいますようお願い申し上げます。

1 「第35回秋芸」の概要

名 称	第35回大倉山秋の芸術祭
期 日	2019年10月31日(木)(12:00開会)～11月4日(月祝)5日間
場 所	横浜市大倉山記念館 全館 〒222-0037 横浜市港北区大倉山 2-10-1
主 催 者	第35回大倉山秋の芸術祭実行委員会
内 容	演 示 和洋音楽の演奏・演劇等の発表、講座・講演等 展 示 絵画・書・工芸・写真作品の展示発表 喫 茶 秋芸期間にロビーで喫茶コーナー等開設(実行委員会) 図 書 館 公益財団法人大倉精神文化研究所所有の資料公開展示等

2 演示参加費用

- (1) 別表をご覧ください。
- (2) 入場料の限度
有料の場合 **2,000円** 以内 (大人、こども料金の設定は可能)

3 主な参加ルール

(1) 秋芸趣旨

文化芸術の各分野で創作意欲を持ち、自ら発表の場を求めている人々や、それを楽しみ啓蒙される事を望んでいる人々のために芸術祭を開催して、ボランティア活動により地域社会との触れ合いを深めることとします。(秋芸規約第2条)

参加団体自ら演示を行い、来場者に文化芸術の香りを伝えていただきたいと思います。したがって実行委員会でも内容の一端を拝見し、今後の広報活動などの充実向上に資したいと考えておりますので、もしお願いした場合にはご了承をお願いします。

(2) 自主運営

演示上演に関する、準備から終演撤収(リハーサル、受付け、後片付け等)、また集客にいたるまでの一切の個別業務は参加者の責任で行っていただきます。

(3) 申込制限

多くの方が参加できるよう、全期間を通じて1回(1日限り)の使用とさせていただきます。実質的に同一グループの分割申込み等の複数会場取得はお断りします。但し、全室割当確定後、空室がある場合は複数使用の追加申込をお受けします。各会場には「定員数」がありますので、必ず守ってください。

(4)会場数

本会場1室、控室は男女別で開放控室となります。
リハーサルが必要な場合は、本会場で割当時間内に行ってください。
10/1(火)以降に空室があった場合、有料にてリハーサル会場としてお貸しすることができます。

(5)使用時間

別紙の「会場一覧表」記載の「**3時間枠**」で統一いたします。
Bグループについては、「2枠」続けての申し込み可能とします。

(6)会場の申込・決定

添付の秋芸演説参加申込書で会場を決定します(漏れのない記載でメール受付します)
会場は、**Aグループ**(祝土日のホール)と**Bグループ**(Aグループ以外)に分け、
どちらかを選択していただきます。(A, Bグループの詳細は添付の「会場一覧」をご覧ください)
申込が重複した会場は、個別に抽選を行って決定します。 6/30(日)に実施します。

(7)会場の受け渡し

祝・土・日の会場スケジュール、特にホールは過密状態になると予想されます。
割り当てられた時間を確実に守り、次の使用者とスムーズに交代していただくよう
特に配慮をお願いします。受け渡し方法は、**机椅子等を使用前の状態に戻して、
鍵とアンケート(入場者数記入)を秋芸本部(第8集会室)へ返還して下さい。**
(次の方が顔見知りでも絶対に直接鍵を渡さないでください)

(8)チラシ・入場券等について

各参加者で秋芸趣旨に沿って作成願います。
9月にエントランスホールに各参加者用のチラシ架を設置します。
「秋芸総合チラシ」は、9月中旬配布可能になる予定です。

(9)空室の使用

8/1(木)以降、同じ条件で空室の使用を受けけます。
リハーサル利用の場合は、**10/1(火)以降**に受け付けます。(費用は無料開催料金と同じ)

4 会場ボランティア

演説参加グループのお仲間から、2名以上の会場ボランティアの派遣をお願いします。
ボランティアですので報酬などはありませんが、この秋芸を運営するために
どうしても必要な方々です。
秋芸に大切なことをご理解いただき、ぜひご協力のほどよろしくお願い申し上げます。
別紙に番号が振ってあります。そちらを記入してください。(ボランティア枠)

●人数

各参加グループで2名以上

●ボランティア内容

・喫茶コーナー ・玄関案内 ・本部等

●ボランティア時間

平日・休日によって枠が変わります(別紙をご覧ください)

●ボランティアスケジュール決定

最終打合せにて決定いたします(10/11)

5 今後の手続き (スケジュールご予約ください)

■6月14日(金)締切り

参加申込は、「演説参加申込書」を記念館事務局に郵送またはご持参頂くか、
メール本文に必要な事項をもれなく記入し、秋芸メールへお送りください。
ファックスでのお申し込みは受け付けません。

■6月30日(日)**公開調整(抽選)会 14:30～** 大倉山記念館 第10集会室

会場決定の公平を期すため申込重複の有無にかかわらず開催します。
 この会で全申込状況を公開し、話し合い及び抽選で会場を決定します。
 したがって参加希望責任者(決定権者)の方は必ずご出席願います。
 万一、ご欠席の場合は実行委員会が全体を見て適切に決めます。

■7月10日(水)**◆加料支払期限**

請求書の金額を「ゆうちょ銀行」へ振込んでください。

■10月11日(金)**最終打合せ会 18:30～** 大倉山記念館 第10集会室

会場使用の確認、プログラム冊子の配布、変更事項の連絡など重要な会議です。
 参加グループ責任者のご出席をお願いします。

問合せ先 大倉山記念館内・秋芸実行委員会 E-mail akigei2017@gmail.com

* ご質問、お問い合わせは Eメールのみで受け付けます。

**演示参加料一覧(第35回)**

	平日(31日、1日)			祝休日(2日、3日、4日)		
	ホール	第4・第5・第10	第7・第9 (1日単位)	ホール	第4・第5・第10	第7・第9 (1日単位)
参加料	2,500	1,500	3,000	5,000	3,000	6,000
有料公演+	3,000	2,000	2,000	3,000	2,000	2,000
ピアノ使用+	1,500	(第10)1,500 (第5) 500		1,500	(第10)1,500 (第5) 500	

演示参加申込書 (6/14(金)締切)

大倉山秋の芸術祭演示部門参加を申込みます。

内容に漏れのないメール送信、大歓迎

主催 ・ 出演 ・ 団体名				出演参加総数	人	集客見込人数 (会場定員以内)	人
代表者名	住所			電話 アドレス			
連絡 責任者	住所			電話 アドレス			
内容の 説明							
ボラン ティア の選出 (別紙の 番号を 入れて ください)	ご氏名		希望日時(希望に添えない場合あり)例:キ③(11/1 9:45~13:30) 日時を任せる場合は「任せる」と記入				
	ご氏名		希望日時(希望に添えない場合あり) 日時を任せる場合は「任せる」と記入				

個人情報は秋芸開催目的以外には使用いたしません

(喫茶等のボラ経験のおありの方は、お名前を○で囲ってください)

※以下、AグループまたはBグループを選択してください。(第一希望だけを入れてください)

Aグループ希望 (土日祝のホール)

使用時間(準備~片づけ撤収までを含めた時間) 3時間
例 A-①

Bグループ希望 (Aグループ以外)

使用時間(準備~片づけ撤収までを含めた時間) 3 or 6時間
例 4-⑬(11/3の第4集会室の12:00~15:00までの意味)
10-④と10-⑤(11/1の第10集会室の9:30~15:00までの意味)

- 注) 1、実施内容がわかるように簡潔にご記入ください。
2、本申込書に記載した内容と、決定した内容が異なる等の変更が生じた場合は、後日提出するの「演示計画書」で修正してください。それをもって正式申込書と見なします。

第35回大倉山秋の芸術祭・演示部門会場一覧表(申込番号)

フロア	室名	定員	10月31日(木)					11月1日(金)					11月2日(土)					11月3日(日)					11月4日(月・祝)					備考
			09	12	15	18	21	09	12	15	18	21	09	12	15	18	21	09	12	15	18	21	09	12	15	18	21	
	ホール	80	調律	実行	B①	B②	B③	B④	B⑤	B⑥	実行委	A①	A②	A③	A④	A⑤	A⑥	A⑦	A⑧	A⑨	実行委		舞台付 グランドピアノ スポットライト					
3階	第2集会室	12	12:00~16:00																		女性控室	控室専用 姿見付 音響不可						
	第3集会室	12																			男性控室	控室専用 姿見付 音響不可						
	第4集会室	36	4-①	4-②	4-③	4-④	4-⑤	4-⑥	4-⑦	4-⑧	4-⑨	4-⑩	4-⑪	4-⑫	4-⑬	4-⑭	4-⑮	4-⑯	4-⑰	4-⑱	ロングタイル 教室風 大型黒板							
	第5集会室	20	実行委	5-③	5-④	5-⑤	5-⑥	5-⑦	5-⑧	5-⑨	5-⑩	5-⑪	5-⑫	5-⑬	5-⑭	5-⑮	5-⑯	5-⑰	カーペット アップライトピアノ 高天井									
外	ギャラリー内・中庭	実行委																				アスファルト舗装露天 音響不可(中庭)						
1階	第7集会室	10	7-①					7-②					7-③					7-④					7-⑤					ロングタイル・スポットライト・音響不可(秋芸中のみ)
	第9集会室	12	9-①					9-②					9-③					9-④					9-⑤					カーペット 音響不可
	第10集会室	50	10-①	10-②	10-③	10-④	10-⑤	10-⑥	10-⑦	10-⑧	10-⑨	10-⑩	10-⑪	10-⑫	10-⑬	10-⑭	10-⑮	10-⑯	10-⑰	カーペット グランドピアノ								
			09	12	15	18	21	09	12	15	18	21	09	12	15	18	21	09	12	15	18	21	09	12	15	18	21	

1 この資料は、演示会場選択にご利用ください。(提出する必要はありません)

2 各会場使用可能時間は、9:30~21:00です。 9:30~12:00 12:00~15:00 15:00~18:00 18:00~21:00

3 Aグループは祝土日のホール 1枠のみの申し込みとします

4 Bグループは、3時間枠を続けて 2枠まで申し込み可能とします。

5 使用希望時間には、準備、飾り付け、リハーサル、本番、後片付け撤収のすべてを含みます。

6 第2、第3集会室は、控室専用です。音出しはできません。

7 第7集会室と第9集会室は、1日単位での貸し出しで、ワークショップ、展示等を優先します。

8 定員について・・・ホール以外は、お客様+スタッフ人数です。

9 実行委 調律 ——— は、実行委員会で使用します。

■11月2日(土)10:00~11:00, 3日(日) 11:00~12:00 玄関前で音が出ます。

ボランティア枠と必要人数

	10/30(水)	10/31(木)	11/1(金)	11/2(土)	11/3(日)	11/4(月・祝)	
ギャラリー搬入受付(9:45～13:00)	G① (2名)	/					
ギャラリー飾り付け(13:00～)	G② (5名)						
秋芸会場設営(13:00～17:00)	会① (3名)	/					
喫茶(9:45～13:30)平日	/	なし	キ② (3名)	/			
喫茶(13:15～17:30)平日		キ① (3名)	キ③ (3名)				
喫茶(9:45～12:45)休日	/	/			キ④ (4名)	キ⑦ (4名)	キ⑩ (4名)
喫茶(12:30～15:30)休日					キ⑤ (4名)	キ⑧ (4名)	キ⑪ (4名)
喫茶(15:15～17:30)休日					キ⑥ (4名)	キ⑨ (4名)	キ⑫ (4名)
送迎車(9:45～13:30)	/	なし	ソ② (1名)	ソ④ (1名)	ソ⑥ (1名)	ソ⑧ (1名)	
送迎車(13:15～17:30)		ソ① (1名)	ソ③ (1名)	ソ⑤ (1名)	ソ⑦ (1名)	ソ⑨ (1名)	
本部(9:00～13:30)	/	なし	ホ③ (1名)	ホ⑥ (1名)	ホ⑨ (1名)	ホ⑫ (1名)	
本部(13:15～17:30)		ホ① (1名)	ホ④ (1名)	ホ⑦ (1名)	ホ⑩ (1名)	ホ⑬ (1名)	
本部(17:15～21:00)		ホ② (1名)	ホ⑤ (1名)	ホ⑧ (1名)	ホ⑪ (1名)	ホ⑭ (3名)	
玄関(9:00～13:30)	/	なし	ゲ② (1名)	ゲ④ (1名)	ゲ⑥ (1名)	ゲ⑧ (1名)	
玄関(13:15～17:30)		ゲ① (1名)	ゲ③ (1名)	ゲ⑤ (1名)	ゲ⑦ (1名)	ゲ⑨ (1名)	

注1: 希望する場所の記号を申込書に記載ください。なし・斜線の部分はボラなしです。

注2: 「期間中の展示受付」は、原則演示団体さんからは出せません(展示関係者で請け負います)