



パシフィックモダンの



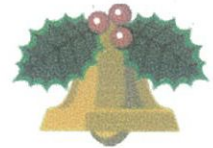
クリスマスコンサート

日時:2017年12月10日(日) ①の部 11:00~11:45、②の部 13:00~13:45

会場:大倉山記念館 ホール 参加費:100円(当日受付)

曲目

- ◆ アレンスキー:ピアノ三重奏曲第1番ニ短調 op.32 より第1楽章
- ◆ ピアソラ:リベルタンゴ
- ◆ メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲第1番ニ短調 op.49 より第1楽章 (①の部のみ)
- ◆ メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲第1番ニ短調 op.49 より第2,3,4楽章 (②の部のみ)
- ◆ ヘンデル:ハレルヤ



出演

<パシフィックモダン>

室内楽演奏を活動の中核としながら、作・編曲から演奏・録音までをグループ内で包括的に行うことにより、独自のスタイルを追求し続けている。大田ジュニアストリングスをはじめ、ヤマハ銀座店弦楽器課によるワークショップなど、各地にて弦楽合奏・室内楽の指導を行っている。www.pacificmodern.net/

山下美音理、Mineri Yamashita (ヴァイオリン)

セントルイス音楽院を経てオベリン大学音楽院アーティスト・ディプロマ科卒業。'92年度ルイスアンドアネットコフマン賞を受賞。アメリカ、カナダ、イタリア、日本の各地でリサイタル、室内楽の演奏活動を行う他、多数の国際音楽祭に参加、カサルマッジョーレ国際音楽祭ではアシスタント講師を勤める。またNHK教育テレビ「まちかど・レ・ミ」ニューイヤーコンサートや、レコーディングにも携わるなど多岐にわたり活動する他、後進の指導にもあたっている。

山下いずる、Izuru Yamashita (チェロ・作曲)

桐朋高等学校音楽科を経て桐朋学園大学ディプロマコースにてチェロを学ぶ。それと並行して同大学作曲科教授飯沼信義、西岡龍彦、二橋潤一各氏に和声、対位法、作曲を、ダートマス音楽院教授ジョン・アプトン氏に作曲を師事。オベリン大学音楽院ゲストリサイタルシリーズにて作品が初演される。多種ジャンル音楽を室内楽曲に編曲することには特に定評がある。

<ゲスト>

秋山有子、Ariko Akiyama (ピアノ)

フェリス女学院大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科修了。在学中より様々な演奏会に出演。2009年の横浜開港150周年記念日に、横浜市の委託により開港記念会館にてコンサート。また、横浜市・山手西洋館において毎年ソロコンサートに出演、好評を博す。フェリス音楽教室ソルフェージュ科講師を経て、オーストリア国立ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学に留学。第15回エウテルペ音楽コンクール(イタリア)第2位、第11回パドヴァ国際コンクール(イタリア)第2位。2014年3月帰国。北川暁子、スタン・フォードの各氏に師事。2015年2月、銀座・王子ホールにてソロリサイタル開催。洗足学園音楽大学準演奏補助要員。

主催:小さな丘のメリークリスマス実行委員会 TEL:090-5803-2146 (18:00~20:00)

共催:横浜市大倉山記念館

